

VISITE DU THEATRE DE LA CHAUX-DE-FONDS – mardi 27 janvier 2004

PROGRAMME

17 h 30	Accueil des participants dans le hall d'entrée (accès POD)
17 h 30 – 17 h 35	Discours de bienvenue du représentant du Maître de l'ouvrage, Me Roland Châtelain
17 h 35 – 17 h 40	Préambule de l'architecte communal, M. Denis Clerc
17 h 40 – 17 h 45	L'auditoire se déplace à l'intérieur du Théâtre
17 h 45 – 18 h 00	Exposé de l'architecte mandataire, M. Pierre Minder, chef de projet pour la globalité des travaux
18 h 00 – 18 h 15	Exposé de l'ingénieur civil M. G. Bongini, mandataire pour l'étude des travaux de structure
18 h 15 – 18 h 30	Exposé de l'ingénieur responsable de la scène et de l'éclairage, M. Gezavadas
18 h 30 – 18 h 50	L'auditoire se divise en deux groupes pour la visite des lieux (Pierre Minder & Denis Clerc)
18 h 50 – 19 h 05	Synthèse et fin de la visite par Pierre Minder

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM :

PRENOM :

NOMBRE DE PARTICIPANTS

La visite sera suivie d'un éventuel repas à L'heure bleue.

Pour les personnes intéressées, merci de bien vouloir vous inscrire repas

Merci de vous inscrire avant le 20 janvier 2004

F : 032-725 98 55 E : sia-neuchatel@sia.ch



Construit en 1837, le Théâtre de La Chaux-de-Fonds est l'une des pièces maîtresse du patrimoine neuchâtelois. Classé monument historique d'importance nationale, il reprend vie au coeur de la célèbre cité horlogère après plusieurs années de travaux visant à sa restauration.

Les premières mesures d'urgence, prises en 1989 pour soulager la structure du bâtiment, ont débouché en 1992 sur une étude définissant la base et le budget pour un projet de restauration complète du théâtre qui devait aboutir à la définition d'une nouvelle identité culturelle et architecturale pour la ville dénommée "l'heure bleue". Celle-ci intègre dans un même complexe, un théâtre, une salle de musique et un restaurant.

Les enjeux présentés par la restauration du Théâtre demandaient avant tout de permettre à l'ancienne construction de retrouver son identité par une nouvelle mise en valeur architecturale du bâtiment tout en mettant en place les espaces nécessaires pour garantir son fonctionnement et son rôle social.

Maître de l'ouvrage :	<i>Fondation Musica Théâtre et Commune de La Chaux-de-Fonds</i>
Architecte :	<i>MSBR SA, Pierre Minder</i>
Ingénieur :	<i>Bongini Ingénieurs civils</i>
Chauffage, ventilation :	<i>Planair SA</i>
Acoustique :	<i>Gartenmann Engineering SA André Lappert, acousticien SSA</i>
Réhabilitation :	<i>Atelier de conservation et restauration d'art Marc Stähli, Auvernier</i>